

PHRASAL VERBS 3

ON
OFF


Michael A. Lennard

CONTENIDO

SOBRE EL LIBRO:

Cómo utilizar este libro	11
Qué es un 'phrasal verb'.....	13
Algunas consideraciones	13
En este libro	16
Los símbolos	17

PHRASAL VERBS:

ON  CD1	PÁGINA	PISTA	PÁGINA	PISTA	
¡LUZ!	21		¡A TRABAJAR!	59	
To turn / switch on	22	1 & 2	To log / sign on	60	29 & 30
To leave on	24	3 & 4	To clock on	62	31 & 32
To put on	26	5 & 6			
¡SÚBETE!	29		¡ROPA!	65	
To get on	30	7 & 8	To put on	66	33 & 34
To jump / hop on	32	9 & 10	To try on	68	35 & 36
To climb on	34	11 & 12	To have on	70	37 & 38
¡QUÉDATE!	37		¡UN POCO DE TODO!	73	
To hang / hold on	38	13 & 14	To agree on	74	39 & 40
To stay on	40	15 & 16	To catch on	76	41 & 42
¡JÚNTALOS!	43		To get on with	78	43 & 44
To add on	44	17 & 18	To let on	80	45 & 46
To put on	46	19 & 20	To take on	82	47 & 48
To stick on	48	21 & 22			
¡NO TE PARES!	51				
To carry on	52	23 & 24			
To keep on	54	25 & 26			
To go on	56	27 & 28			

¡5...4...3...2...1...!	89	
To go off	90	1 & 2
To set off	92	3 & 4
¡ENHORABUENA!	95	
To come	96	5 & 6
To pay off	98	7 & 8
To pull off	100	9 & 10
¡APÁGALO!	103	
To switch / turn off	104	11 & 12
To cut off	106	13 & 14
¡POR AQUÍ NO!	109	
To block off	110	15 & 16
To close off	112	17 & 18
To cut off	114	19 & 20
¡SE HA CAÍDO!	117	
To come off	118	21 & 22
To fall off	120	23 & 24

¡QUÍTALO!	123	
To take off	124	25 & 26
To rip off	126	27 & 28
To pull off	128	29 & 30
¡ADIÓS!	131	
To take off	132	31 & 32
To run off	134	33 & 34
To set off	136	35 & 36
To drive off	138	37 & 38
¡CAMBIO DE PLANES!	141	
To call off	142	39 & 40
To put off	144	41 & 42
¡A LA BAJA!	147	
To wear off	148	43 & 44
To cool off	150	45 & 46
To drop off	152	47 & 48
¡DE TODO UN POCO!	155	
To go off	156	49 & 50
To drop off	158	51 & 52
To give off	160	53 & 54

RESPUESTAS 164


ÍNDICE DE PHRASAL VERBS 172

CÓMO UTILIZAR ESTE LIBRO

Todo el mundo está obsesionado con los malditos 'phrasal verbs'. Este libro ha sido diseñado para ayudarte a mejorar tu habilidad en el uso de los verbos compuestos y, sobre todo, tu capacidad verbal y auditiva con los mismos.

LAS LISTAS:

Con cada 'phrasal verb' nuevo, presentamos una lista de diez frases para que te familiarices con el verbo en cuestión. A continuación te ofrecemos unos consejos para sacar mayor provecho de estas listas.

- Céntrate en una lista del libro
- Fíjate en el número correspondiente de pista de audio 
- Ponte los auriculares y escucha el audio al menos cinco veces
- Escucha el audio de nuevo mientras lees el texto
- Tapa las frases en inglés y ponte a prueba
- Repítelo hasta que te salga sin pestañear
- Pasa al siguiente audio: la historia

LAS HISTORIAS:

Las historias que aparecen en cada sección contienen múltiples ejemplos del mismo verbo y suponen una buena manera de consolidar el aprendizaje de una vez por todas. Estas pequeñas "¡¡obras de arte!!" te permiten escuchar el 'phrasal verb' en acción e interiorizar lo que has aprendido anteriormente en la lista.

A continuación detallamos la mejor forma de aprovechar esta sección.

- Fíjate en el número correspondiente de pista de audio ★
- Ponte los auriculares y escucha la historia hasta que puedas identificar cada uso del 'phrasal verb'
- Consulta el libro si aparece vocabulario nuevo
- Escucha la historia de nuevo mientras lees el texto
- Repite estos pasos hasta que entiendas la historia
- Ponte a prueba contestando a las preguntas de la página siguiente

Si ves un 'phrasal verb' de color **rojo**, significa que también aparece en otra sección del libro. ¡Ponte a prueba! Y si te quedas en blanco, ¡búscalo en el índice!

LAS PREGUNTAS:

¡No hagas trampas copiando literalmente de la historia! Utiliza un lápiz e intenta responder de memoria antes de leer el texto. Recuerda que se trata de poner a prueba tu comprensión auditiva. Si no lo tienes claro, no dudes en escuchar la historia de nuevo. Compara tus respuestas con las que encontrarás al final del libro.

Y por supuesto, ¡no contestes con una sola palabra como "sí" o "no"! Siempre hay que construir frases completas.

LAS SECCIONES:

En muchos casos, no hay relación entre dos 'phrasal verbs' que contienen el mismo verbo, pero **SÍ QUE LA HAY** entre dos 'phrasal verbs' que llevan la misma preposición. ¡El secreto está en la preposición!

Con el fin de ayudarte a aprender los 'phrasal verbs' de una manera eficaz, los hemos agrupado en diferentes secciones.

Podemos considerar el título de cada sección como una definición alternativa de la preposición **que no viene en el diccionario**.

¿QUÉ ES UN 'PHRASAL VERB'?

¡Que no cunda el pánico! Un 'phrasal verb' es un verbo como cualquier otro. La única diferencia es que lleva un apéndice, una partícula o preposición (en este libro hablaremos exclusivamente de preposiciones para simplificar) que nunca cambia. No tienen más historia. Hay que aprenderlos y ganar agilidad oral con ellos como con cualquier otro verbo. ¡Y punto!

En muchos casos el significado de un 'phrasal verb' no tiene nada que ver con el verbo de base. Por ejemplo:

TO TURN significa GIRAR

TO TURN ON significa ENCENDER

Siempre indicamos las formas principales (presente, pasado simple y participio perfecto) de cada verbo en la cabecera de la página derecha.

Recuerda: Son verbos, nada más. No te apuntes a la psicosis colectiva respecto a ellos, que afecta a la mayoría de la población española.

ALGUNAS CONSIDERACIONES

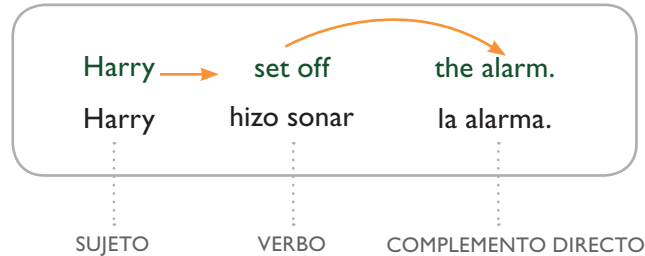
Después de su significado, las dos cosas más importantes que debes saber sobre un 'phrasal verb' son:

1. Si es **TRANSITIVO** o **INTRANSITIVO**
2. Si es **SEPARABLE** o **INSEPARABLE**

Las dos páginas siguientes están dedicadas enteramente a estos espantosos términos gramaticales.

TRANSITIVOS

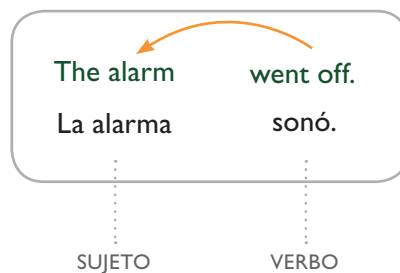
Los 'phrasal verbs' transitivos **requieren un complemento directo** para que la frase tenga sentido. Es decir, la acción del verbo **afecta directamente al complemento directo**.



Como ves, en este caso el verbo afecta directamente a la alarma. Pero, sin el complemento directo, esta frase no tendría sentido.

INTRANSITIVOS

Los 'phrasal verbs' intransitivos **no llevan complemento directo**. Así, el verbo se refiere sólo al sujeto.



Aquí, el verbo 'sonar' se refiere sólo a 'la alarma', el sujeto.

TEN CUIDADO, porque hay 'phrasal verbs' que pueden emplearse transitiva o intransitivamente. ¡Ojo con estos verbos!

SEPARABLES

¡El candado está abierto! El verbo y la preposición no forman una entidad inseparable. Es decir, que SÍ se pueden separar pudiendo haber un sustantivo o pronombre en medio.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse:

1. Entre el VERBO y la PREPOSICIÓN:

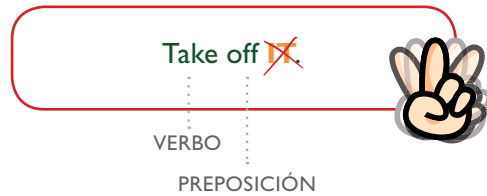
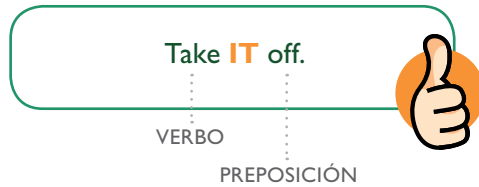


2. Después de la PREPOSICIÓN:



PERO

Cuando el complemento directo es un **PRONOMBRE** éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.



INSEPARABLES

¡Están cerrados con candado! Con INSEPARABLE queremos decir que **NO** se puede 'separar' el verbo de la preposición, por lo que no puede haber nada en medio.



De todos modos, si todavía no te han quedado claros estos conceptos, no te preocupes. Volveremos a hablar de ellos a lo largo del libro.

EN ESTE LIBRO

EL AUDIO:

Este libro acompaña a los CDs, no al revés. El audio es **LA PARTE MÁS IMPORTANTE** de este libro y sin dedicarle el tiempo suficiente, no llegarás a reconocer los 'phrasal verbs' cuando los oigas. Además, no sabrás cómo pronunciarlos, puesto que el inglés muchas veces no se pronuncia como se escribe.

Pon el CD **AHORA MISMO**. Escúchalo varias veces de principio a fin antes de continuar, incluso aunque no lo entiendas todo. Si no lo haces, te arrepentirás más tarde.

SIGNIFICADOS MÚLTIPLES:

Si un 'phrasal verb' tiene múltiples significados, no los encontrarás en la misma página, pero sí en sus respectivas secciones del libro.

Una vez más, ¡el secreto está en la preposición!. Guiándote por las secciones del libro, podrás comprobar como un mismo 'phrasal verb', igual que muchos verbos 'normales', puede tener varios significados completamente diferentes.

Además, centrándote en una sola acepción a la vez resulta ser mucho más eficaz para aprenderla de forma consolidada.


LOS SÍMBOLOS:

A lo largo de este libro encontrarás varios símbolos que te proporcionarán información importante sobre cada 'phrasal verb'.

LOS SÍMBOLOS



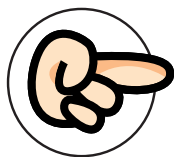
Ponte los auriculares

Siempre debes escuchar el CD antes de leer el texto.
La estrella  indica el número de pista que corresponde al texto.

Los candados te dirán si un 'phrasal verb' es separable



o inseparable



Fíjate

Te daremos trucos prácticos sobre gramática y pronunciación.



Recuerda que

No dejaremos que te olvides de nada.



¡TEN!

...con los errores más comunes.



Escribe aquí las respuestas.



¡Bien!



Ni se te ocurra...

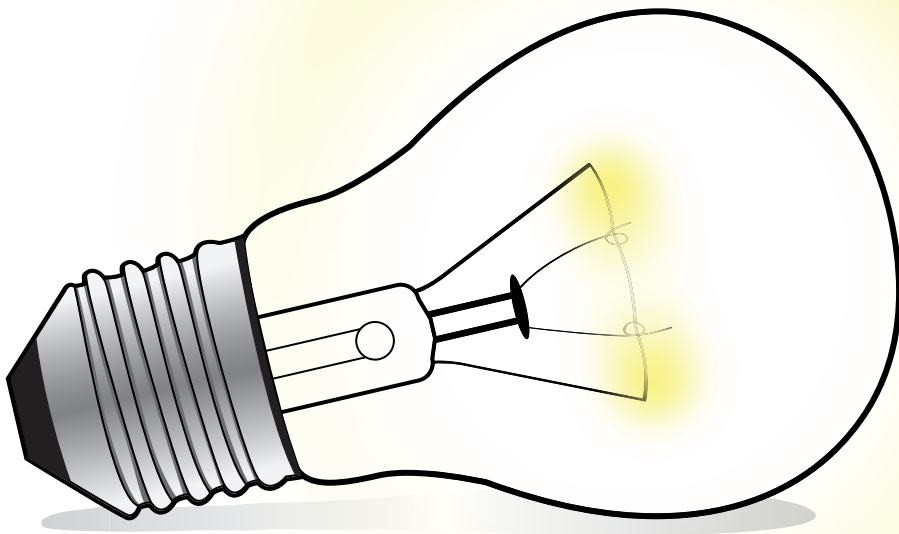
TO HOLD ON TO
TO PULL ON TO
TO WORK ON TO
TO CATCH ON TO
TO HAVE ON TO
TO GET ON TO
TO TRY ON
TO CARRY ON
TO TURN ON
TO ADD ON

ON



CD1

ON



¡LUZ!

Estos tres verbos con **ON** hacen referencia al acto de encender algo, o a cuando algo ya está encendido.

- **TO TURN / SWITCH ON** encender, abrir
- **TO LEAVE ON** dejar encendido, abierto
- **TO PUT ON** poner, encender

TO TURN / SWITCH ON

ENCENDER

ABRIR



Ponte los auriculares

1. ¿Podrías **encender** el ventilador? ¡Hace calor! Could you **turn on** the fan? It's hot!
2. ¿Como lo **enciendo**? How do I **turn it on**?
3. Cuando (ella) **encendió** la luz, la bombilla se fundió. When she **switched** the light **on**, the bulb blew.*
4. No **enciendas** la batidora sin la tapa puesta. Don't **turn on** the blender without the lid on.
5. Él **encendió** la radio y sintonizó las noticias. He **turned** the radio **on** and tuned into the news.
6. No **abras** el grifo ¡hasta que yo te diga! Don't **turn** the tap **on** until I say so!
7. Él **abrió** el gas y dio fuego a la barbacoa. He **turned** the gas **on** and lit the barbecue.
8. **Enciende** el calentador si hace demasiado frío. **Switch on** the heater if it's too cold.
9. Se me olvidó **encender** las luces del coche. I forgot to **turn on** my car lights.
10. Ella **encendió** su móvil después de la película. She **turned** her phone **on** after the movie.

*Refiérase a la explicación de la página siguiente.

Empieza con buen pie y a escuchar las pistas correspondientes varias veces. ¡Ya!



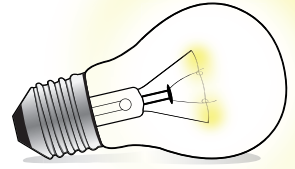
LOS GREEN NO SON MUY 'VERDES'

Los Green nunca se sorprenden cuando reciben facturas de luz enormes al final del mes. Cuando Harry Green llega a casa, **pone** la tele de pantalla plana de 50 pulgadas y ve las noticias. Cuando Cindy Green llega a casa, **enciende** el horno y luego **enciende** la vitro y empieza a preparar la cena. Cuando Holly Green llega a casa, **enciende** el ordenador y se pone a charlar con sus amigos. Y cuando Charlie Green llega a casa, **enciende** la mini cadena, **enciende** su amplificador, y empieza tocar su guitarra. Lógicamente, cuando se oscurece, tienen que **encender** todas las luces de casa. Luego, al acostarse, todos **encienden** sus lamparas de mesita de noche y leen antes de quedarse dormidos...¡con las luces encendidas!

THE GREENS AREN'T VERY 'GREEN'

The Greens are never surprised when they receive enormous electricity bills at the end of the month. When Harry Green gets home, he **turns on** his 50-inch flat-screen TV and watches the news. When Cindy Green gets home, she **turns on** the oven and then **turns on** the range and starts preparing dinner. When Holly Green gets home, she **turns on** her computer and chats with her friends. And when Charlie Green gets home, he **turns on** his HI-FI, **switches on** his amplifier, and starts playing the guitar. Of course, when it gets dark, they have to **turn on** all the lights in the house. Then, when they go to bed, they all **turn on** their bedside lamps and read before falling asleep... with the lights on!

I usually **turn** / **switch** on...
Last week I **turned** / **switched** on...
So far this month I've **turned** / **switched** on...



Y ahora, contesta

1. What does Harry Green do when he gets home?



.....

2. What two things does Cindy Green turn on when she gets home?



.....

3. What does Holly turn on when she gets home?



.....

4. What does Charlie Green do before he starts playing his guitar?

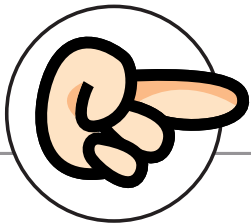


.....

5. What do the Greens do when they go to bed?



.....



*Fíjate

Los dos 'phrasal verbs' son aceptables: '**TO TURN ON**' y '**TO SWITCH ON**'. Escucharás más uno u otro dependiendo de con quien hables.

ALGUNAS PERSONAS DICEN

Please, **TURN on** the light.
Por favor, **enciende** la luz.

OTRAS PERSONAS DICEN

Please, **SWITCH on** the light.
Por favor, **enciende** la luz.

Sin embargo, si realmente quieres rizar el rizo, deberíamos usar 'to **turn on**' cuando tiene que de '**girar**' un botón y 'to **switch on**' cuando tenemos que poner o dar a un **interruptor**. De hecho, el sustantivo 'switch' significa interruptor.